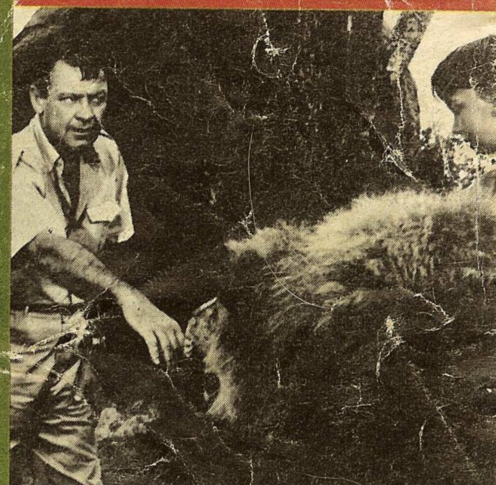


CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

EL LEÓN

La fantástica historia del poder de una niña sobre un león africano



20th Century-Fox
Presenta a

WILLIAM HOLDEN
TREVOR HOWARD
CAPUCINE

en la Producción de

SAMUEL G. ENGEL

"EL LEÓN"

con
Pamela Franklin
dirigida por
Jack Cardiff
argumento de
Irene Kamp y Louis Kamp



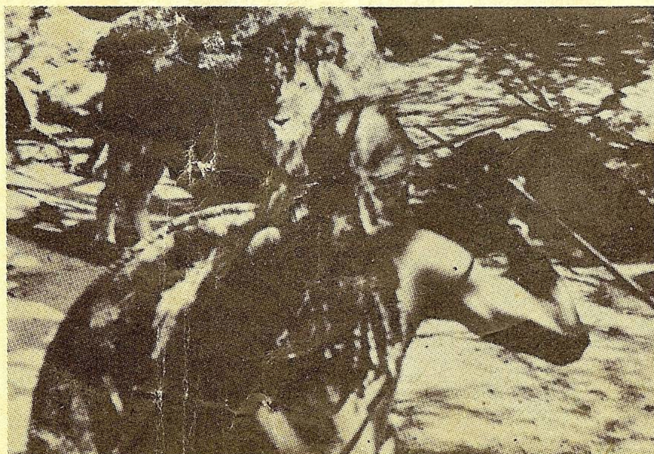
Tina Bullit ha pasado la mayor parte de su vida en la selva africana con su mejor amigo... un león muy desarrollado.



Un jefe nativo agonizante es abandonado en la selva, según la costumbre tribal.



El viejo jefe regresa y dice a su hijo que antes de ser jefe debe matar a un león.



Una lucha feroz se desarrolla entre el joven guerrero y "Rey", el compañero de Tina.

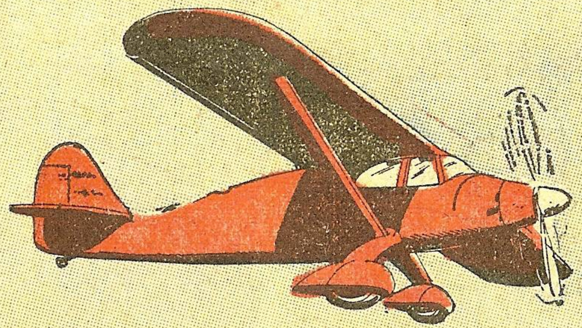


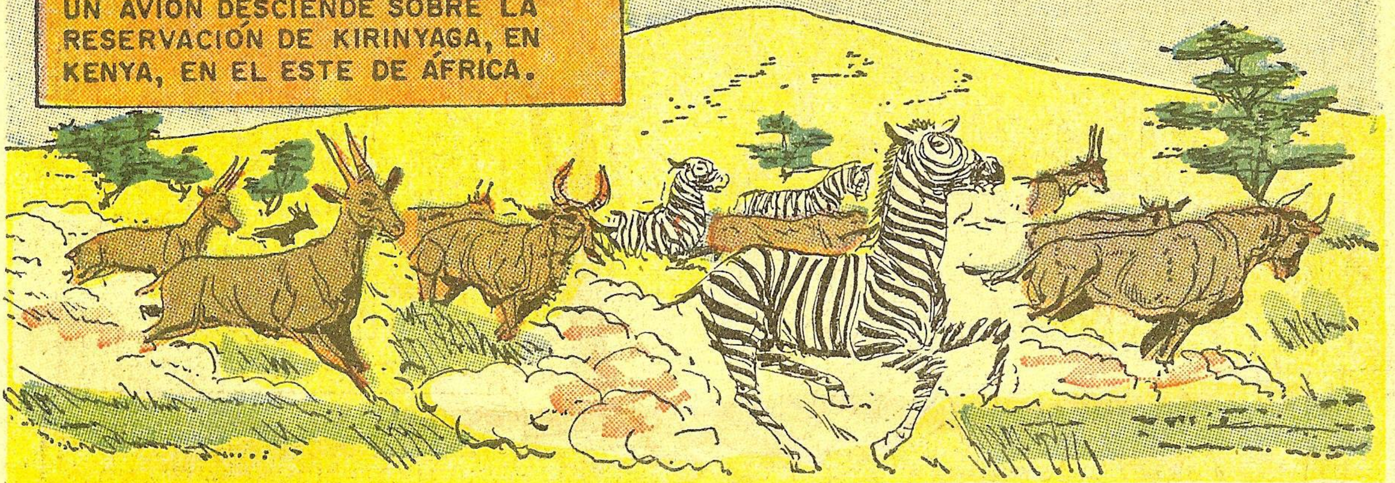
El padrastro de Tina duda entre matar a "Rey" o salvar al joven guerrero. . .

CLÁSICOS DEL CINE — Año VII — Nº 92 — 1º de junio de 1963.—("EL LEÓN").—© Copyright, 1962, by Twentieth Century Fox Film, Corp.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Co., de Racine, Wisconsin, U. S. A.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V." —Donato Guerra Nº 9.—Apdo. Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Edo. de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223. —Tel. 35-69-92.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL LEÓN





LOS ANIMALES HUYEN CUANDO UN AVIÓN DESCIENDE SOBRE LA RESERVACIÓN DE KIRINYAGA, EN KENYA, EN EL ESTE DE ÁFRICA.



¡PARECE QUE LO ESPERAN AHÍ, SEÑOR HAYWARD, CON UN "JEEP"!
SÍ, PERO SERÁ DIFÍCIL VER A MI EX ESPOSA DE NUEVO.



¡R-ROBERTO! ¡LUCES MUY BIEN ASÍ!
¡SE TE VE BIEN TAMBIÉN! ¿DÓNDE ESTÁ TINA?


QUISE HABLAR CONTIGO ANTES DE QUE VEAS A TINA, ROBERTO.
EN TUS CARTAS NOTÉ ALGO.


TINA CRECIÓ YA. QUIZÁ ELLA NO DEBIERA SEGUIR VIVIENDO AQUÍ.
¡OH! ¿Y POR QUÉ NO LA ENVÍAS A ESTUDIAR A EUROPA COMO HE SUGERIDO?

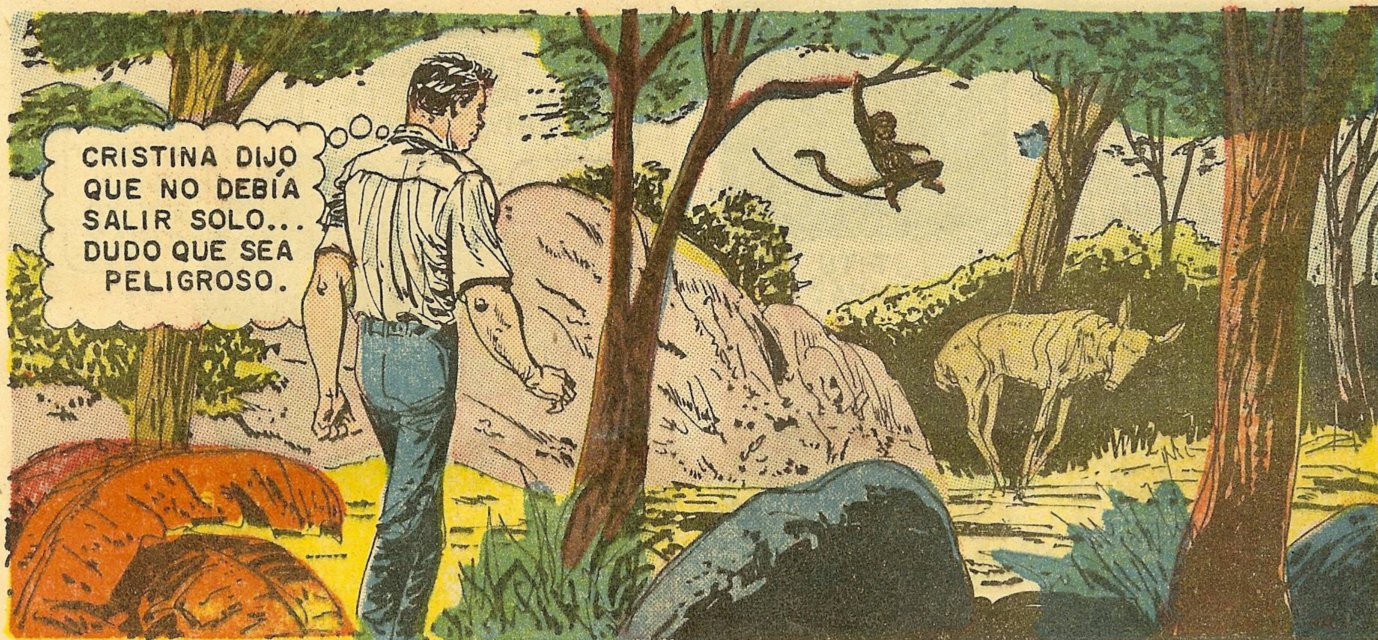

¡PORQUE NO ESTOY SEGURA TAMPOCO DE ESO!
Y QUIERES QUE SEA YO EL QUE DECIDA PORQUE TEMES EQUIVOCARTE. NO ADMITÍAS ESO ANTES.


¡NO, POR FAVOR! ¡N-NUESTRA HIJA NECESITA AYUDA! PENSARÁS IGUAL CUANDO LA VEAS.
¡ESTÁ BIEN! TRATARÉ DE AYUDARLA.


Y CUANDO ROBERTO DESCANSA...
¡CREO QUE NO SOY EL ÚNICO HUÉSPED AQUÍ!


TENGO VISITAS.


ES COMO SI QUISIERAN QUE LOS SIGUIERA.


CRISTINA DIJO QUE NO DEBÍA SALIR SOLO... DUDO QUE SEA PELIGROSO.


SIGUIENDO A LA GACELA QUE LO GUÍA, EL ASOMBRADO ABOGADO SE INTERNA EN LA SELVA...

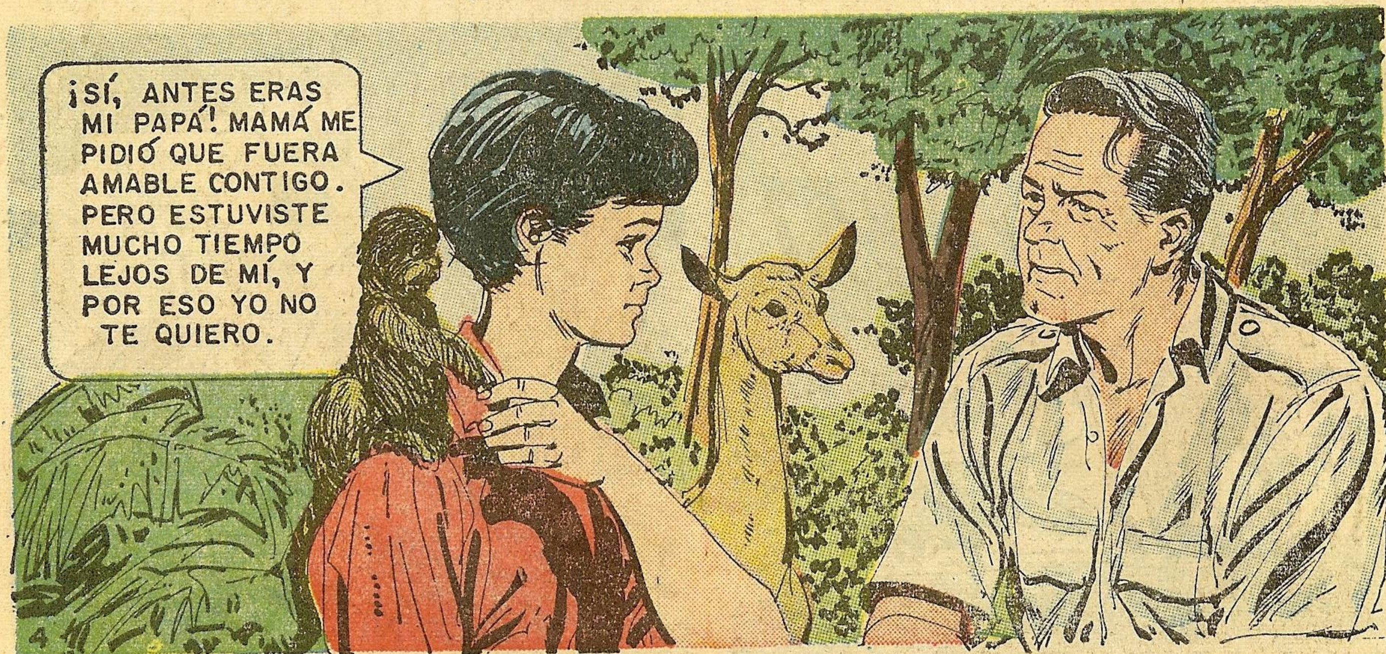

¡ALTO! NO AVANCE YA MÁS.


¡DIJE ALTO AHÍ! QUIZÁS NO DEBÍ MANDAR POR TI.
¿HICISTE ESO?


¡CLARO! MIS AMIGOS TE TRAJERON. TE PODÍAS ACERCAR A ELLOS. NO SON FEROCES COMO MIS OTROS AMIGOS.
¿HAY MÁS?


¡SÍ! TODOS SON MIS AMIGOS. NO DEBÍAS ANDAR SOLO AQUÍ. LO HA PROHIBIDO MI PAPÁ. ¿SABES?
¿T-TU PAPÁ?


¡SOY TINA BULLIT! Y MI PAPÁ ES EL GUARDA DE CAZA.
¿SABES QUIÉN SOY YO, TINA?


¡SÍ, ANTES ERAS MI PAPÁ! MAMÁ ME PIDIÓ QUE FUERA AMABLE CONTIGO. PERO ESTUVISTE MUCHO TIEMPO LEJOS DE MÍ, Y POR ESO YO NO TE QUIERO.


LUEGO...
TINA HUYÓ DE LA ESCUELA Y VOLVIÓ A CASA. A BULITT LE ENCANTÓ ESO.


¿ME HICISTE VENIR SÓLO A CAUSA DE TINA? ¡DIME!


¡OH! EL ABOGADO BUSCA MOTIVOS. BIEN, VINISTE A CAUSA DE TINA.
PUES POR LO QUE VI, ELLA ESTÁ ENCANTADA AQUÍ Y...


UNA VEZ DIJISTE QUE ÁFRICA ME HABÍA HECHIZADO. ESO TIENE ELLA.
ESO NO TE DAÑÓ A TI. ¿QUÉ TE PREOCUPA?


¡ES DIFERENTE! TINA NO DEBE ESCOGER ESTE MUNDO SIN SIQUIERA HABER VISTO EL OTRO.
Y YO DEBERÍA CONOCER MÁS SU MUNDO, CRISTINA.


SÚBITAMENTE, EL AUTO SE PARA...
¿NO PODÍAN DEJARNOS EL PASO?
LOS TURKANAS NO SE APARTAN NUNCA.


LA RESERVACIÓN PERTENECÍA A SU TRIBU. EL ANCIANO ES EL VIEJO KALÚ, EL JEFE.


¡Y EL OTRO ACTÚA COMO PRÍNCIPE HEREDERO!
¡LO ES! ORIUNGA ES EL HIJO DEL JEFE. ELLOS ADMIRAN A BULITT PORQUE ES UN BUEN CAZADOR.


MIENTRAS, JUAN BULITT REVISTA A SU GENTE...
¡PUEDEN IRSE YA!

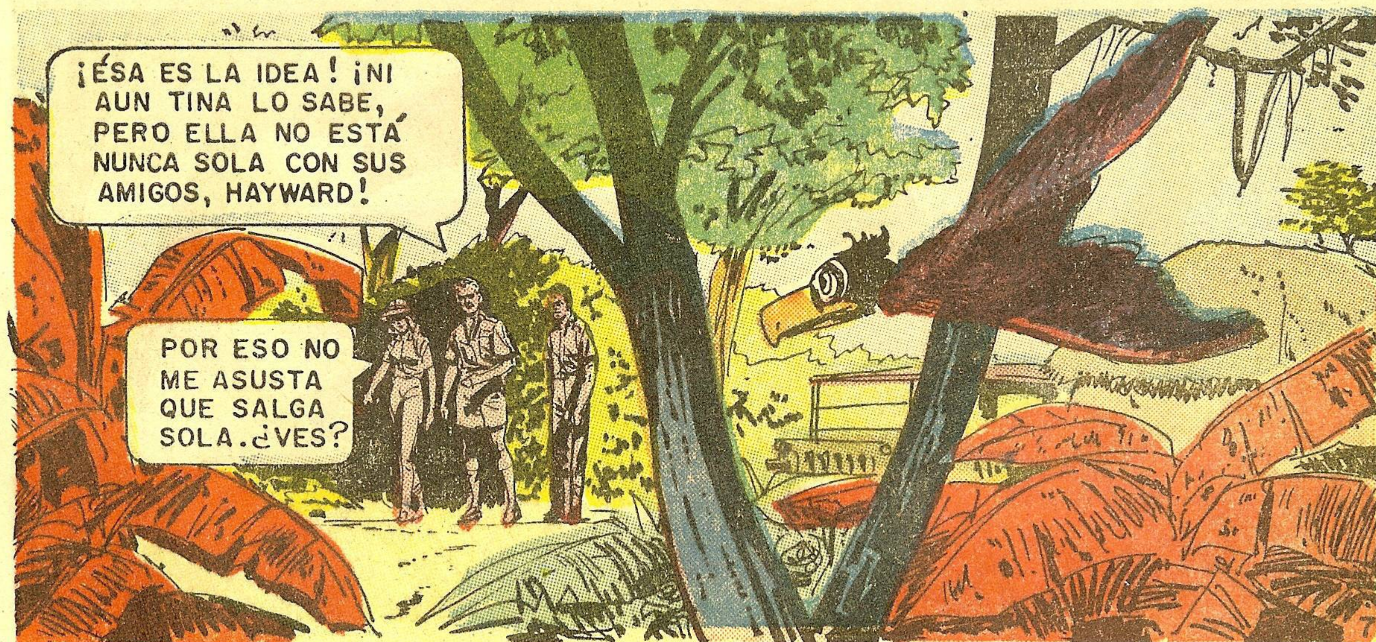

¡TINA!


PARECE QUE TENDREMOS COMPAÑÍA, TINA. MMM...


¡HOLA, HAYWARD!
¡HOLA, JUAN!
TINA HUYÓ AL VERNOS. ¿POR QUÉ?


¡OH! HAYWARD LA DEBE HABER INQUIETADO AL HABLAR CON ELLA EN LA MAÑANA, CRISTINA.
¿ELLA TE LO DIJO?


NO, ME LO DIJO MI VIEJO GUÍA KIHORO. ÉL ES SU GUARDIÁN.
YO NO LO VI EN LA MAÑANA.


¡ÉSA ES LA IDEA! ¡NI AUN TINA LO SABE, PERO ELLA NO ESTÁ NUNCA SOLA CON SUS AMIGOS, HAYWARD!
POR ESO NO ME ASUSTA QUE SALGA SOLA. ¿VES?


¿NO ES ÉSTE UN GRAN CAMBIO? ¡NO MÁS SAFARIS! TAN SÓLO VER QUE NO CACÉ NADIE.


¡NO PUEDO IR A UN SAFARI CON MI HIJA Y MI MUJER!


MIENTRAS...

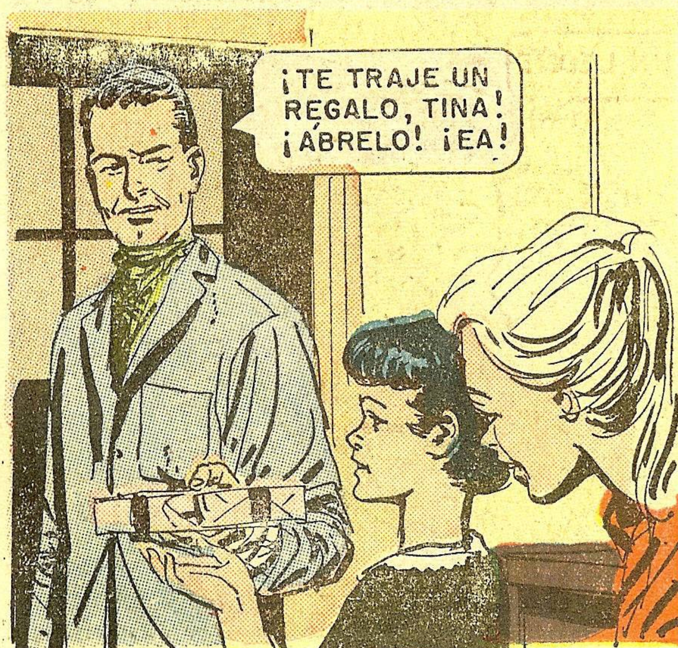

¡PST!


¡SSSH! ELLOS NOS OIRÁN. VAMOS A VER A "REY".


ESA NOCHE...
ESPERO QUE HAYWARD, SÓLO ESTÉ DE PASO.
QUIERE ASEGURARSE DE QUE TINA LLEVA UNA VIDA NORMAL Y DE QUE NO VIVE COMO UNA FIERECILLA.


¡BAH! ELLA VIVE BIEN.
¡E-ESPERA! ¡AHÍ VIENE!


¡TINA! ASÍ PARECES OTRA.
¡MAMÁ INSISTIÓ! POR VESTIRME ASÍ TUVE QUE DEJAR A "REY" MÁS TEMPRANO HOY.


¡TE TRAJE UN REGALO, TINA! ¡ÁBRELO! ¡EA!


¡OH! ¡ES LINDO! ¡YO SIEMPRE HE DESEADO TENER UN ESPEJO DE MANO! ¡AAH!


ES UN LINDO ESPEJO.
Y TIENES UN GUSTO MUY FINO.


DESPUÉS...
"EL LEÓN SE INCORPORÓ AL CAER SOBRE ÉL LA LANZADA FATAL..."
ES UN CANTO DE CAZA QUE TRADUJO.


¿LO LEYÓ BIEN, EH, ROBERTO?
¡MÁS QUE ESO! ¡ENTIENDE MUY BIEN LO QUE LEE! ERES UNA EXCELENTE MAESTRA.


BIEN, MAÑANA DEBO HACER QUE "REY" SE VEA EN MI ESPEJO.


DEBES SABER QUE "REY" ES UN LEÓN, Y ES AMIGO DE TINA. ¿EH?


¿UN LEÓN?


¡EXTRAORDINARIO! ¿NO? ESPERA A QUE LOS VEAS RETOZAR JUNTOS, HAYWARD.
NO LO PUEDO CREER AÚN.


LO CRIÓ DESDE PEQUEÑO. TIENE UN INCREÍBLE PODER SOBRE ÉL, ROBERTO.
¡U-UN LEÓN!

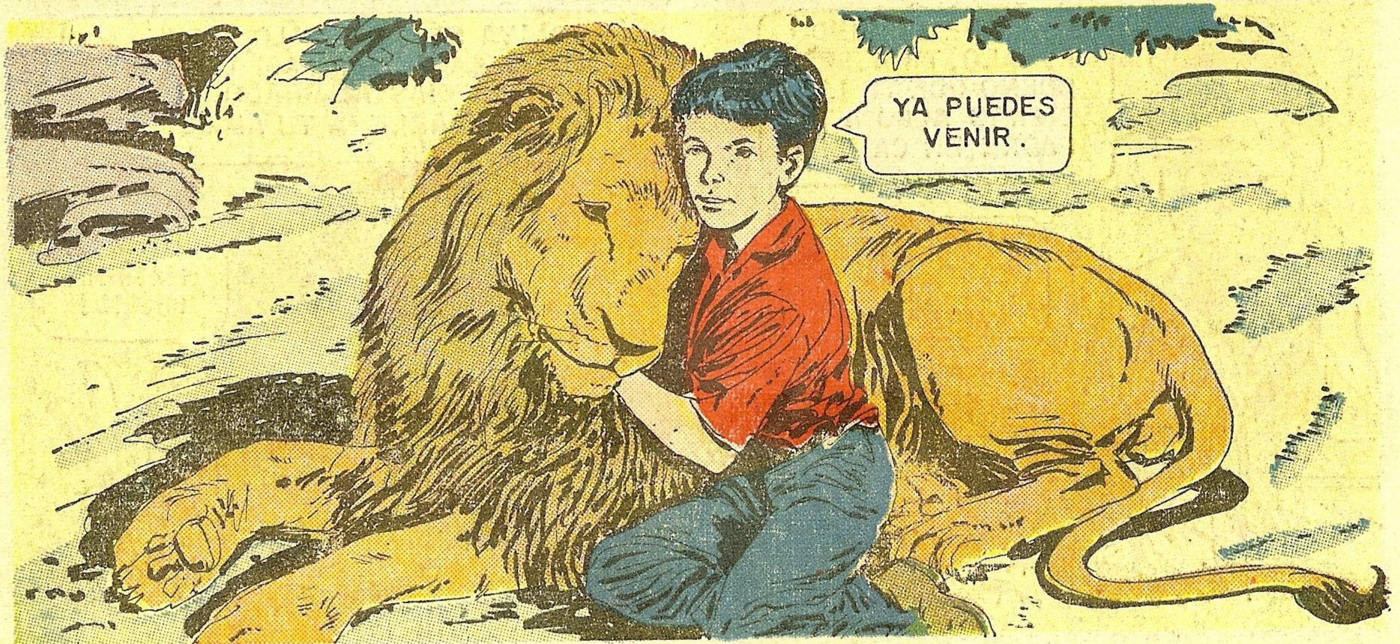

ÉSE FUE UN LINDO REGALO, TINA. SERÍA BUENO QUE TÚ LE DIERAS ALGO A TU PADRE EN CAMBIO.
¡OH! LE PODRÍA REGALAR UNA MASCOTA, ¿EH?


¡JO! ¡YA SÉ! ¡LLÉVALO A QUE CONOZCA A "REY"! ASÍ VERÁ QUE LO APRECIAS AL GRADO DE PRESENTARLE A TU AMIGO.
¡LO HARÉ MAÑANA MISMO!


Y, ASÍ...
POR AQUÍ, SI NO TIENES MIEDO. ¡EA!
VAMOS, TINA. LO QUIERO CONOCER.


Y DESPUÉS DE PASAR ELLOS...


¡ESPÉRAME AHÍ HASTA QUE YO TE LLAME!

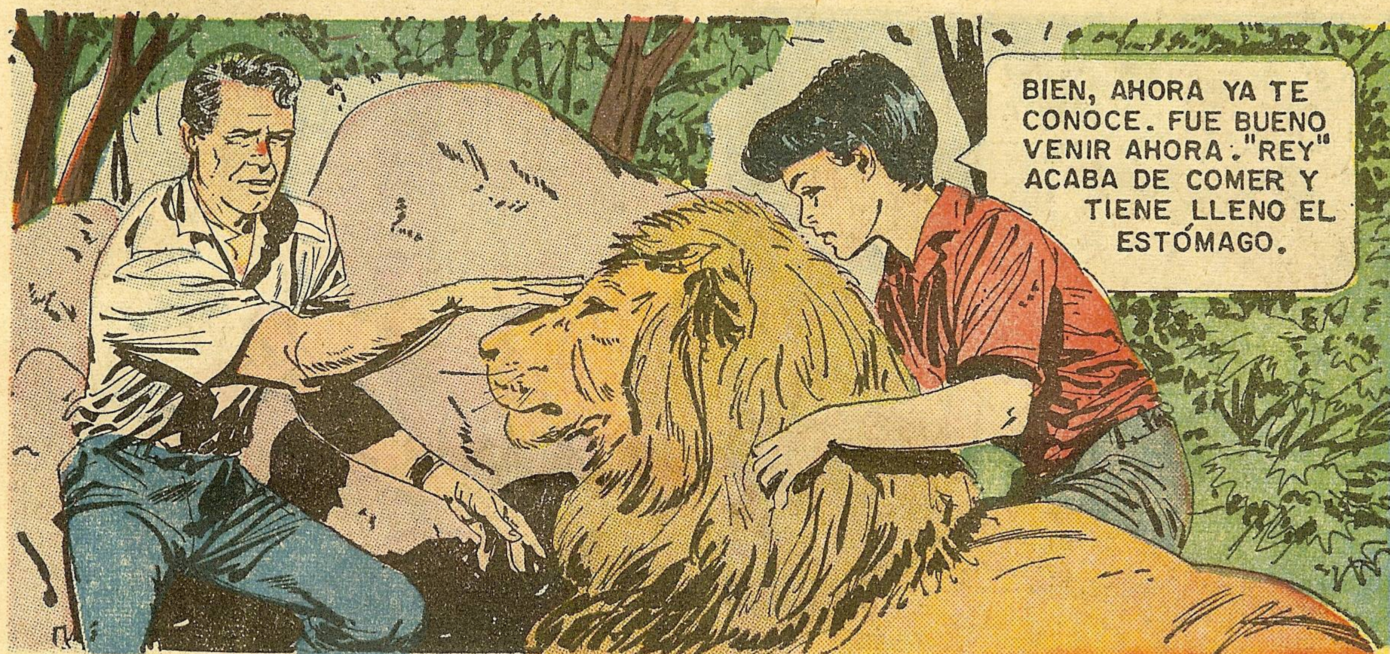

YA PUEDES VENIR.


NO TEMAS, PERO NO DES MÁS DE UN PASO A LA VEZ. ¡VEN!


¡ROAAR!
ES MI AMIGO, "REY". ES MI AMIGO.


ABAJO, REY. ¡ANDA!


ACARÍCIALE LA NARIZ AHORA.


BIEN, AHORA YA TE CONOCE. FUE BUENO VENIR AHORA. "REY" ACABA DE COMER Y TIENE LLENO EL ESTÓMAGO.


CUANDO CONOCÍ A "REY" ERA PEQUEÑITO. SÓLO TENÍA PIEL Y HUESOS. AUNQUE CRECIÓ, ÉL NO ME LASTIMA. ¡OBSERVA!


¡AUARG!
¡TINA!


¿AHORA ME CREES? ¡ÉL ES MÍO! ¡TENGO PODER ABSOLUTO SOBRE ÉL! ¡TE DESPEDAZARÍA SI YO SE LO ORDENARA!
ESTOY SEGURO.


¡"REY"! ¡"REY"!


SÍ, BASTA CON QUE LE DIGA.
¡TINA! ¡BASTA!


¡BASTA YA, TINA! ¡BASTA!
¿Q-QUÉ?


¡ABAJO, "REY," ABAJO YA!.


¡LO SIENTO! ¡NO SÉ QUÉ ME PASÓ! NO LO HUBIESE DEJADO QUE TE DAÑARA. ¡VAMOS, "REY"!


Y AL IRSE TINA Y "REY"...
SÍ, KIHORO ME TRAJO.
¿L-LO VISTE TODO?


¡FUISTE VALIENTE, ROBERTO! ¡SALISTE BIEN DEL APURO!


¡OH! TINA NOS VIÓ.


Y AL HUIR TINA CONFUNDIDA...
¡CUIDADO! ¡NO FUE "REY" EL QUE RUGIÓ!
¡AOURG!

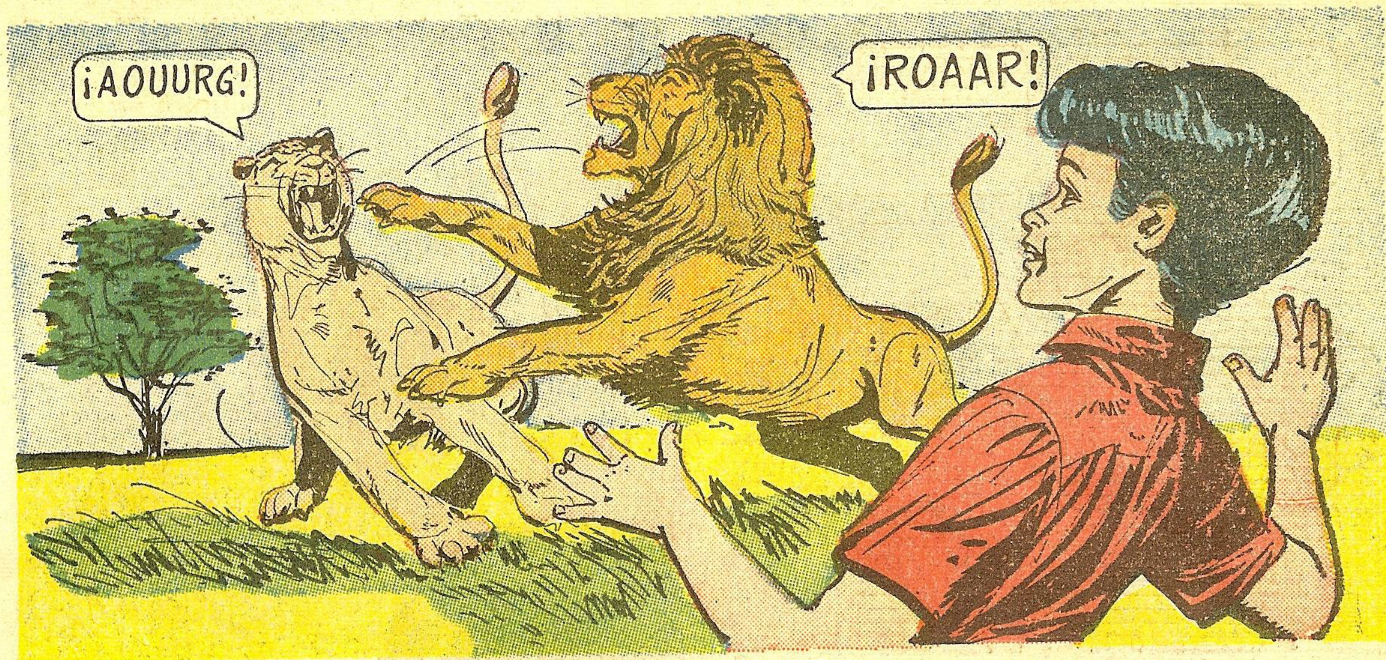

¡"REY" HA BUSCADO COMPAÑERA! TINA NO LO SABÍA.


¡VEN, TINA!
¡NO, NO LOS NECESITO! ¡"REY" ME CUIDARÁ!


¡AAAARG!
¡TINA! ¡VEN ACÁ!


PERO, TEMEROSA POR SUS CRÍAS, LA LEONA ATACA...
¡AAARG!


¡AUORG!


¡AOUURG!
¡ROAAR!


¿LO VIERON?"REY" ME ESCOGIÓ A MÍ. ¡ES SÓLO MÍO!

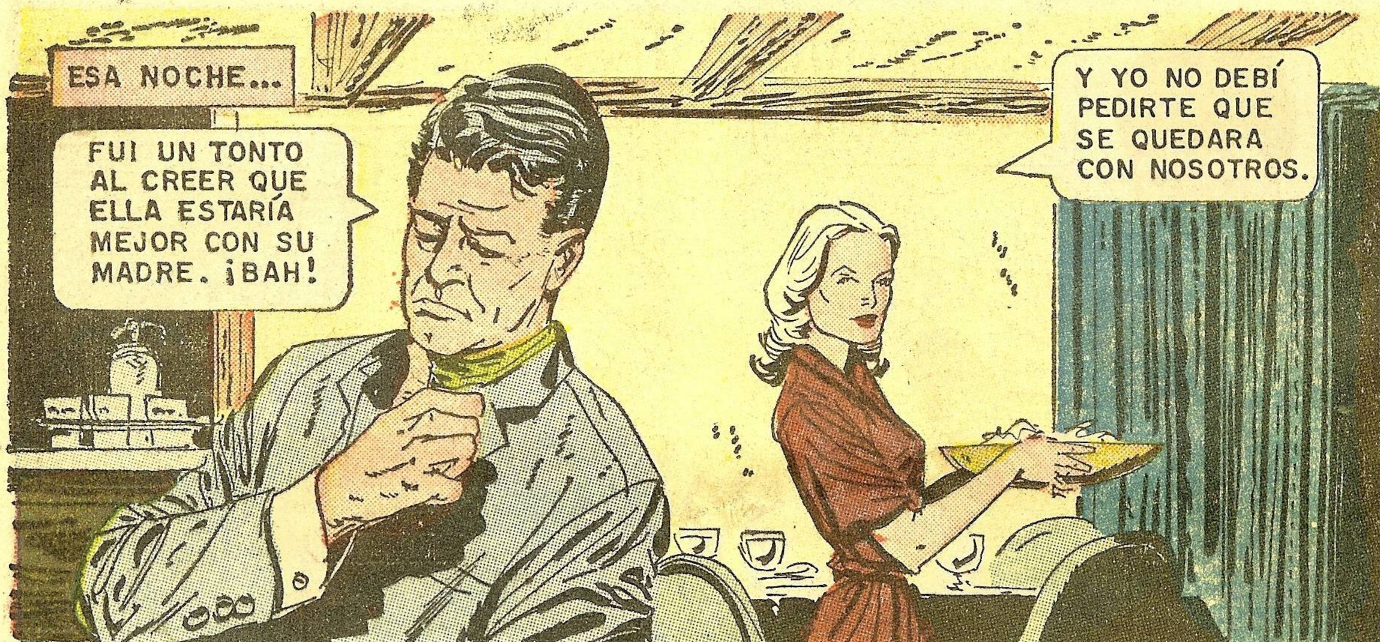

Y OTROS ADMIRADOS OJOS OBSERVAN LA ESCENA...


¡"REY"! ¡ERES MÍO! ¡ALÉJATE DE LA LEONA! ¡NO LA DEBES VER YA!


TINA, VEN CON NOSOTROS POR FAVOR. ¡ANDA!
¡NO, "REY" ME LLEVARÁ! ÉL SÍ ME QUIERE.


¿VES POR QUÉ TE ESCRIBÍ QUE NECESITABA TU AYUDA? ¿EH?
¡OH! ¡APENAS LO PUEDO CREER! ¡PARECE UNA BRUJERÍA!


¡EN LA ALDEA DECIR QUE TINA SER COMO BULLIT! ÉL HIJO DE SIMBA, EL LEÓN. ELLA TAMBIÉN.
LOS NATIVOS LE TEMEN, ROBERTO.


ESA NOCHE...
FUI UN TONTO AL CREER QUE ELLA ESTARÍA MEJOR CON SU MADRE. ¡BAH!
Y YO NO DEBÍ PEDIRTE QUE SE QUEDARA CON NOSOTROS.


YO DEBO HABLAR CON TU MARIDO.
ÉL TE AVENTAJA. ÉL TIENE OÍDOS EN TODA LA RESERVACIÓN. SIN DUDA YA SABE QUE Y-YO TE BESÉ.


¡HOLA, HAYWARD! ¡ESPERO QUE EL INCIDENTE CON "REY" NO TE DISTURBE! ÉSTE NO ES LUGAR PARA GENTE DÉBIL. ¿SABES?
NI PARA NIÑOS.


¡OH! QUIZÁS ÉL QUIERA COMER SOLO.
¿EH?¿Y NO COMER CON MI HERMOSA MUJER?... ¡QUÉ VA!


LUEGO, HAYWARD BUSCA A TINA...
¡TINA ESTÁ EN APUROS! ¡ESTÁ MUY NERVIOSA!

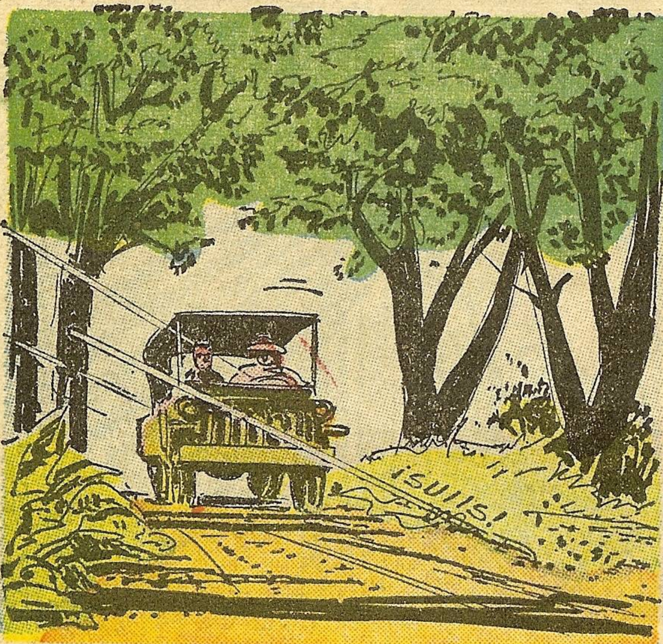

DESDE QUE ÉL LLEGÓ, TODOS ESTAMOS ASÍ.


TINA MUESTRA SUS FOTOGRAFÍAS...


TINA, TÚ HACES MUCHAS COSAS SIN "REY". DUERMES AQUÍ, COMES EN LA MESA. Y "REY" PERMITE QUE TÚ HAGAS TODO ESO SIN ÉL.
¿QUÉ ME QUIERES DECIR?


"REY" TE DEJA QUE VIVAS TU VIDA. TÚ DÉJALO A ÉL.
SÍ... QUIERES QUE LO DEJE IR CON SU... COMPAÑERA.


AL OTRO DÍA...
TE LLEVARÉ A UNA MANYATTA, UN CAMPO NATIVO...ES PARTE DEL ÁFRICA DE TINA.


¡SUIIS!


¡CÁLMATE! ¡VAMOS A REGRESAR! ES ORIUNGA DICIENDO QUE ESPERA SER JEFE PRONTO.
¡OH! ¿QUÉ PENSARÁ SU PADRE DE ESTO?


LUEGO...
¿QUÉ FUE LO QUE VISTE, TINA? ¿EH?
¡PRONTO! ¡VENGAN!


¿NO ES EL JEFE KALÚ?
¡SÍ! SU GENTE LO TRAJO A MORIR AQUÍ.


PERO, ¿POR QUÉ AQUÍ?
EL ESPÍRITU NO SE VA SI MUERE EN LA ALDEA, Y TENDRÍAN QUE QUEMAR LA MANYATTA E IRSE... SABÍAN QUE VA A MORIR.

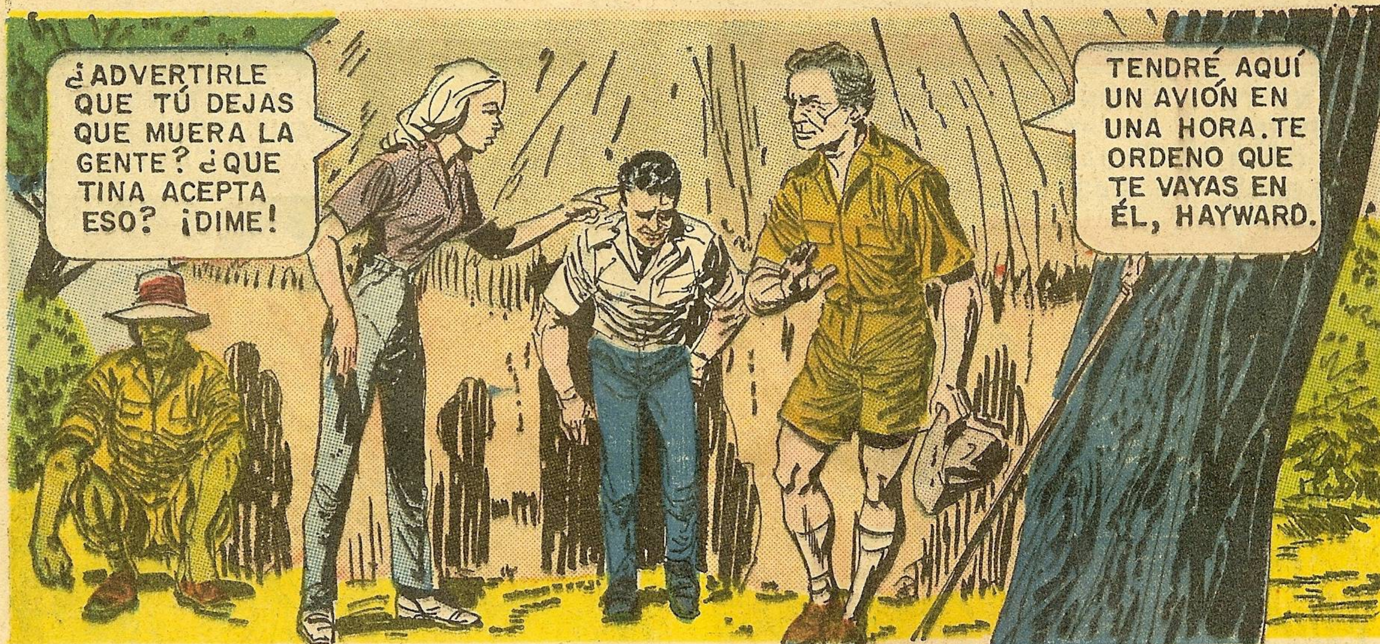

¿NO TE PARECE CRUEL ESO?
AUN LOS MONOS DEJAN ATRÁS A LOS VIEJOS CUANDO NO PUEDEN YA MÁS. ¡SIEMPRE ES ASÍ!


¡ESTA VEZ NO! ¡BOGO, AYÚDAME A CARGARLO!
¡N-NO! ¡BOGO NO AYUDAR! ¡TEMER A TURKANAS!


KIHORO NO TEMERLES. ¡KIHORO SÍ AYUDAR!
¡NO, NO! ORIUNGA SERÁ JEFE AHORA Y SE ENOJARÁ.


MAS, POCO DESPUÉS...
¡OYE! ¿QUIÉN TE DIO PERMISO DE TRAER A KALÚ AQUÍ Y DE DARLE MEDICINAS?
¿PERMISO? ¡BAH! ¿PARA SALVAR LA VIDA A UN HOMBRE?


¡ES NECESARIO RESPETAR LAS COSTUMBRES NATIVAS! ¡ESTO PUEDE OCASIONAR UNA LUCHA! ¡TÚ DEBISTE ADVERTÍRSELO, CRISTINA! ES PELIGROSO.


¿ADVERTIRLE QUE TÚ DEJAS QUE MUERA LA GENTE? ¿QUE TINA ACEPTA ESO? ¡DIME!
TENDRÉ AQUÍ UN AVIÓN EN UNA HORA. TE ORDENO QUE TE VAYAS EN ÉL, HAYWARD.


Y TINA SE IRÁ CONMIGO, JUAN. A MÍ ME FUE CONFIADA POR EL TRIBUNAL.
LO SÉ, PERO FUISTE LISTO AL DEJARLA AQUÍ CON NOSOTROS.


NO, NO FUI LISTO AL DEJAR QUE VIVIERA COMO UN ANIMAL. NO ME IRÉ TODAVÍA.


NO SE LLEVARÁ A TINA SIN SU CONSENTIMIENTO. CONVÉNCELA PARA QUE SE VAYA. YO NO TE DEJARÉ.


AL POCO RATO...
¿QUÉ LE OFRECISTE A CAMBIO? ¿Y TÚ? ¿VAS A DEJAR IR A TINA? ELLA NECESITA A SU MADRE.
JUAN NOS DARÁ AYUDA.


¡Y YO NECESITO A LAS DOS! NO ACEPTARÉ NINGÚN TRATO CON BULLIT SOBRE USTEDES.
¡N-NO! ¡P-POR FAVOR!


AL OTRO DÍA...
DICEN QUE UN ANIMAL SE LLEVÓ A KALÚ. EL JEFE YA ES ORIUNGA. LLEVA LA MELENA DE LEÓN DE KALÚ. AÚN ÉL NO CAZA SU LEÓN.


QUIEREN QUE ASISTAMOS A LA CEREMONIA PARA HACER JEFE A ORIUNGA; NO SABEN QUE KALÚ VIVE.
¡OH! NO LO SABRÁN. LO ESCONDIÓ KIHORO.


MIENTRAS...
¿TODAVÍA SIGUES VIVO? DESPRECIO AL VIEJO KALÚ.


PERO AL DAR LA VUELTA EL GUARDIÁN, EL VIEJO KALÚ SE LEVANTA Y RÁPIDAMENTE...
¡AAY!


EN LA ALDEA, LOS TAMBORES RESUENAN ACOMPAÑANDO A LOS DANZANTES. EN ESO...
¡TINA! ¿A DÓNDE VAS? ¿EH?


¡ELLA VA A BAILAR TAMBIÉN!


¡TINA! ¡VEN ACÁ! ¡TINA!
¡E-ES COMO SI NO EXISTIÉRAMOS! NO TE OYE, SIQUIERA.


¿POR QUÉ SE QUITA ÉL LA MELENA? ¿EH?




¡ES SU MANERA DE PEDIRLA EN MATRIMONIO!
¡ES TIEMPO DE IRNOS!

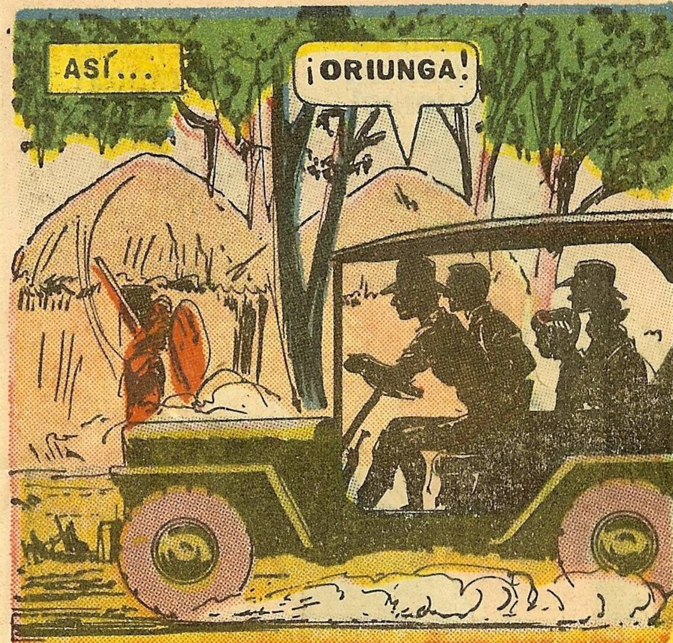

PERO EN ESE INSTANTE, SE OYE UN GRITO Y EL PÁNICO CUNDE ENTRE LOS TURKANAS.


¡KALÚ! ¡ESTE ES EL FIN!


¡AÚN SOY JEFE DE MI GENTE Y DE MI LEÓN! ¡MAL HIJO! ¡DAME LA MELENA DE MI LEÓN!


¡SERÁS EL JEFE CUANDO ULTIMES A TU LEÓN! ¡BOBO!


AL POCO RATO...
¡SERÁ MEJOR IRNOS! ¡ORIUNGA SABE QUIÉN SALVÓ A KALÚ Y EL VIEJO JEFE LLAMÓ A ORIUNGA MAL HIJO!


ASÍ...
¡ORIUNGA!


ES SÓLO EL PRINCIPIO.
¿E-ESTÁ MUERTO?


¡AJÁ! KIHORO ESTÁ MUERTO.
LO SIENTO EN VERDAD, BULLIT.


¡OH! ¿Y TINA?
ESTABA AQUÍ AHORA. ¡OH!

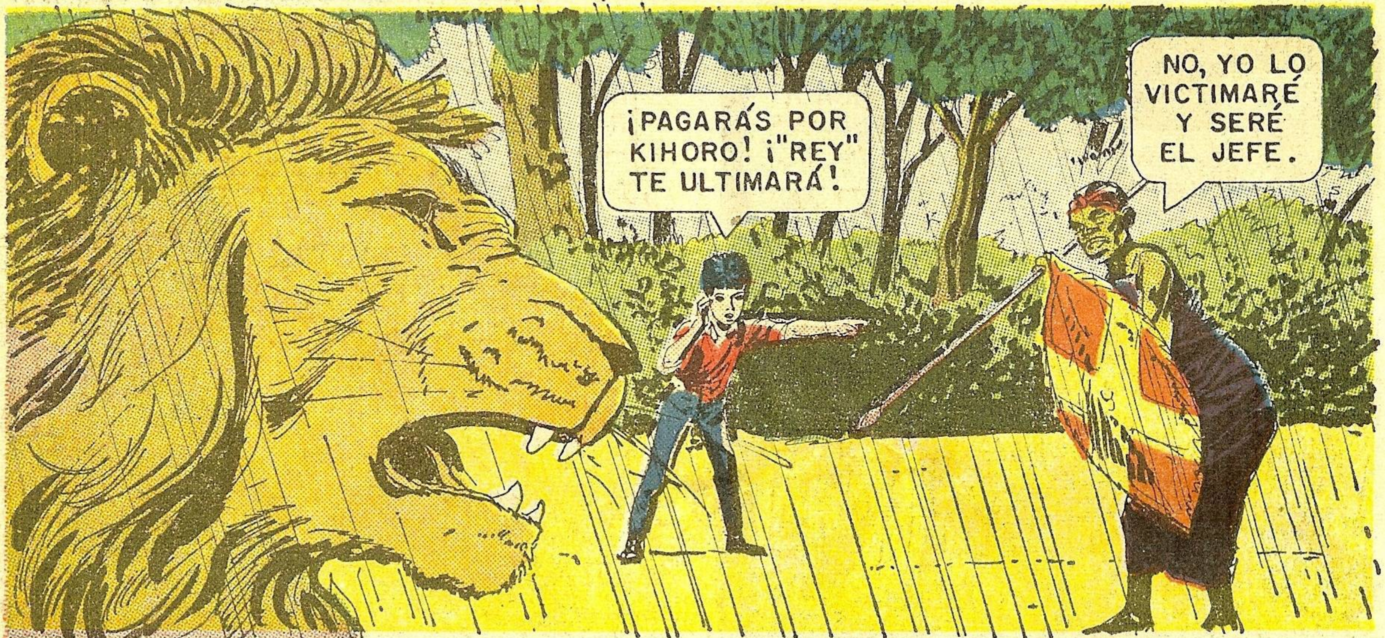

¡"REY"! ¡"REY"!
¡BUSCA A "REY"! ¡IRÁ A BUSCARLO AL LUGAR DE SIEMPRE. ¡VAMOS!


AL POCO RATO...
¡AY! ORIUNGA ELIMINÓ A KIHORO. ¡YO LO VI, "REY"!


ULTIMARÉ A MI LEÓN YA.


¡A ÉL, "REY"! ¡ORIUNGA QUIERE ULTIMARTE!
¡AOURG!


CAUTELOSAMENTE, EL CAZADOR DA VUELTAS EN TORNO A "REY"...


¡PAGARÁS POR KIHORO! ¡"REY" TE ULTIMARÁ!
NO, YO LO VICTIMARÉ Y SERÉ EL JEFE.


¡A ÉL, "REY"!
¡TINA! ¡BASTA YA! ¡VEN ACÁ AHORA MISMO!


¡DETÉN ESTO!
APÁRTENSE DE MI LÍNEA DE FUEGO AMBOS.


EL CONSTANTE MOVERSE DE TINA Y LA LLUVIA IMPIDEN A BULLIT DISPARAR...


¡AOURG!




¡TIRA, JUAN! ¡TIRA!
¿A QUIÉN? ¿A TINA? ¿A ORIUNGA? ¿A "REY"? ¡NO PUEDO APUNTAR!


¡TINA! ¡VEN ACÁ!
ESPERA, HAYWARD.


¡TINA!
¡AAY!


¡N-NO!


¡OOH!


¡ROAAR!


¡AOURG!


¡NO, PAPÁ! ¡NO!


¡NO MIRES, HIJA! ¡NO LO VEAS!


POCO DESPUÉS, CAZADOR Y PRESA YACEN INERTES...
¡TE PEDÍ QUE NO LO ULTIMARAS Y TÚ NO ME ESCUCHASTE! ¡AY!


¡BASTA! ¡HIZO LO QUE ERA NECESARIO HACER, TINA!
¡ES INÚTIL! ELLA NO LO ACEPTARÁ JAMÁS. PERDÍ SU AMOR CUANDO LE DISPARÉ A "REY".


ASÍ...
ESTUVISTE MAGNÍFICO. ¿CÓMO LO HICISTE?
POR PRIMERA VEZ SUPE LO QUE ERA SER UN PADRE Y ACTUAR COMO UN PADRE, BULLIT.


LUEGO...
SÍ, ASÍ ES, COMISIONADO. RENUNCIO A MI PUESTO.
LAMENTO OÍRLO, BULLIT, PERO ME FIGURO QUE AÚN AMA LA CAZA. ¿Y SU ESPOSA, JUAN?

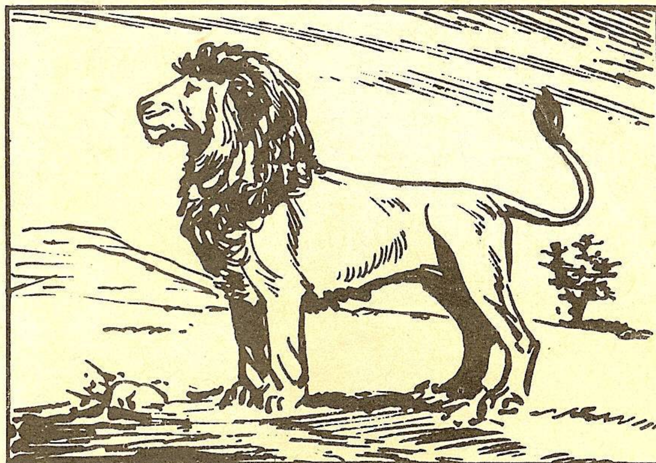

¡RENUNCIA TAMBIÉN! ELLA SE MARCHA. TINA IRÁ A AMÉRICA CON ELLA, A CASA DE SU PADRE.


Y AL ABORDAR EL AVIÓN...
¿QUÉ DICE EN LA JAULA?
¡OH! SON MIS DOS AMIGOS. ¿VIENEN A CASA CON NOSOTROS?


BULLIT NO LUCHÓ POR RETENERTE.
COMPRENDIÓ QUE AÚN TE QUERÍA YO, O NO TE HABRÍA HECHO VENIR.
DE: JUAN BULLIT
RESERVACIÓN DE KIRINYAGA
PARA: SRITA. TINA HAYWARD
AMÉRICA


MIRA BIEN, TINA. QUIZÁS NO VUELVAS YA NUNCA.
¡OH! YA SÉ CÓMO ES ESTO, PAPÁ. ¡CUÉNTAME DE NUESTRA CASA!

EL LEGENDARIO LEÓN



Por mucho tiempo considerado el más poderoso de los animales, mucho se ha dicho sobre el león. Algunas cosas aún son aceptadas.



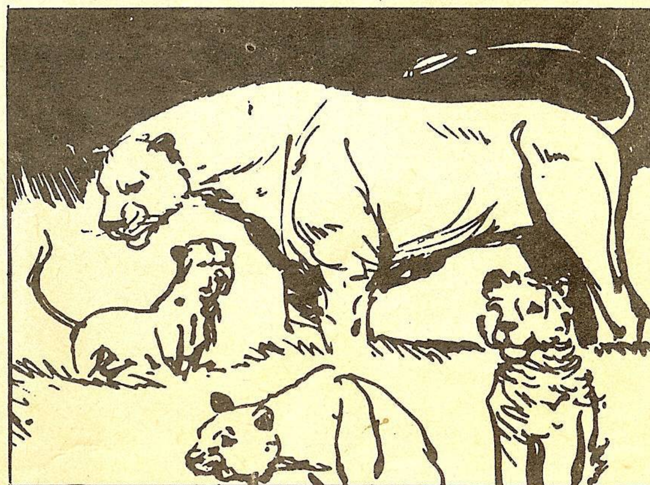
Algunos dicen que el león siente temor por el ruido de las ruedas y otros que teme más aún al fuego, pero casi todos aceptan que no tiene miedo a ningún otro animal.



Sin embargo, hay quien asegura que a pesar de su fuerza, el león teme a los gallos, y especialmente a los blancos. Además, el más bravo león teme a una serpiente.



Muchos creen que los leones no son peligrosos a menos que se encuentren heridos. También se dice que no atacan ni a mujeres ni a niños si no están muy hambrientos.



Algunas gentes afirman que los leones con melena rizada son pacíficos, y que los leones con melena lacia son los peligrosos. También sus rabos indican su naturaleza.

